

# L'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

23 JUIL. 2010

## DU CÔTÉ DU OFF

### **La suite nipponne de Layla Metssitane**

À partir du roman d'Amélie Nothomb, *Stupeur et tremblements*, Layla Metssitane a conçu un spectacle exquisément pervers. Seule en scène, elle apparaît d'abord en énigmatique femme voilée de noir puis, à la lecture du livre, se mue peu à peu en geisha fardée de blanc, tout en contant l'impayable histoire de la jeune Occidentale employée par une entreprise japonaise et qui, se mêlant de ce qui ne la regarde pas à cause d'un élan d'amour pour sa chef de service intouchable à force de beauté, se verra réduite à faire les toilettes... L'esprit de satire et le masochisme qui gèrent le texte sont rendus avec un charme fou par une artiste à la sûreté de main implacable.

**J.-P. L.**

Présence Pasteur (12h 15). Jusqu'au 31 juillet. Rés.: 04 32 74 18 54.