

FESTIVAL « OFF » AVIGNON, DU VENDREDI 8 AU SAMEDI 30 JUILLET

# Présence Pasteur : Défendre le théâtre d'auteurs

Comme chaque année depuis 11 ans, le Théâtre de l'espoir s'inscrit dans le festival « off » d'Avignon avec Présence Pasteur. Objectif : soutenir le théâtre d'auteurs, classiques et contemporains, et lancer les compagnies venues de toute la France.

**A**VIGNON est double. Il y a le festival « in », officiel, et le festival « off », parallèle, pour lequel les troupes doivent payer afin de se produire sur scène. C'est dans le cadre de ce dernier que l'association dijonnaise du Théâtre de l'espoir agit depuis 11 ans. Chaque année, elle met en place une opération théâtrale pendant toute la durée du festival. L'événement se nomme Présence Pasteur et regroupe une quinzaine de troupes venues de toute la France. Celles-ci se produisent sur une scène installée pour l'occasion dans les locaux du lycée Pasteur, à

Avignon, qui devient alors un des lieux de diffusion du festival « off ». Gymnase et salle d'études sont transformés en théâtres provisoires et équipés de gradins, d'une scène et de tout l'appareillage technique nécessaire. Une nouveauté cette année, un chapiteau sera édifié dans la cour de l'établissement. Le lieu de diffusion Présence Pasteur appartient à l'Association des lieux de festival en Avignon (ALFA). Au programme cette saison, 17 troupes sélectionnées par le Théâtre de l'espoir pour autant de spectacles. Principalement du théâtre d'auteurs classiques et contemporains. Les représentations se dérouleront du 8 au 30 juillet.

« Notre objectif est d'accueillir du théâtre de texte », précise Pierre Lambert, directeur artistique du Théâtre de l'espoir. Le programme est bâti en toute indépendance.

Le second objectif poursuivi par Présence Pasteur est le lancement des compagnies théâtrales de toute la France. Les troupes sélectionnées par le Théâtre de l'espoir pourront bénéficier de la notoriété du plus grand festival de théâtre du monde, fréquenté par une majorité de diffuseurs. Pendant les trois semaines du



Pierre Lambert : « Notre objectif est d'accueillir du théâtre de texte »

festival, Présence Pasteur peut espérer attirer dans ses gradins entre 15 et 20 000 spectateurs. Un tremplin sans équivalent.

« Le festival est une vitrine. Il peut permettre à une compagnie de toucher les diffuseurs, de décrocher une tournée ou d'être programmée en dehors de sa

région d'origine, explique Pierre Lambert. C'est échappée vers d'autres bouchés ».

Yann PETITEAU

Théâtre de l'espoir, 14 av. Jearrès, Dijon, 03.80.66.42.98, thedelespoir@free.fr ; Présence Pasteur : renseignements réservations au 04.32.74.18.5



Présence Pasteur défend le théâtre d'auteurs, classiques et contemporains, le théâtre de Tchekhov (à gauche, à côté de Maxime Gorki) y trouve donc sa place avec *Juste un mot gentil* (Théâtre de l'espoir/Espace des arts à Chalon)

## Présence Pasteur : Avant-goût

Parmi les temps forts de l'opération Présence Pasteur :

*Juste un mot gentil* d'Anton Tchekhov, une co-production du Théâtre de l'espoir et de l'Espace des arts de Chalon-sur-Saône. Trois récits lus par Lise Visinand

qui donnent à voir le fond caché, l'âme secrète des hommes et des choses.

*Une Autre Andromaque*, par la troupe du Théâtre du tréfle. Une fusion entre les vers de Racine et de Marc Blanchet pour un combat d'humains liés par l'horreur

des massacres et l'inst de la vie.

*Anéantis*, de Sarah K, par la compagnie Tl. *Anéantis* est une dramaturgie qui fit scandale à sa création. Une proposition de voyage dans l'enfer présentée à chacun de nous.